

ПРЕСС-РЕЛИЗ

Генеральное консульство Японии

в г. Южно-Сахалинске

Тел: 72-55-30, факс: 72-55-31, <http://www.sakhalin.ru.emb-japan.go.jp>

№ 16-02

Южно-Сахалинск, 20 января 2016 г.

«Фестиваль Японского кино 2016 на Сахалине»

Генеральное консульство Японии в г. Южно-Сахалинске при поддержке Министерства культуры Сахалинской области организует проведение «Фестиваля Японского кино 2016 на Сахалине» в г. Южно-Сахалинске по нижеследующему расписанию:

1. Время проведения: с 29 января по 02 февраля 2016 г.

2. Место проведения: ККЗ «Комсомолец», г. Южно-Сахалинск

3. Расписание показа фильмов:

29 января (пт.)	18:00 -	Открытие фестиваля
	18:15 -	"Жена Гэгэгэ" (119 мин.) (12+)
30 января (сб.)	12:00 -	"Дораэмон: Динозавр Нобита" (106 мин.)
	14:15 -	"Рокку: остров моей собаки" (123 мин.)
	16:40 -	"Эклер: Сладкие путевые заметки" (107 мин.)
	18:50 -	"Жена Гэгэгэ" (119 мин.)
31 января (вс.)	12:00 -	"Дораэмон: Динозавр Нобита" (106 мин.)
	14:15 -	"Рокку: остров моей собаки" (123 мин.)
	16:40 -	"Эклер: Сладкие путевые заметки" (107 мин.)
	18:50 -	"Жена Гэгэгэ" (119 мин.)
1 февраля (пн.)	13:00 -	"Рокку: остров моей собаки" (123 мин.)
	15:25 -	"Эклер: Сладкие путевые заметки" (107 мин.);
2 февраля (вт.)	13:00 -	"Дораэмон: Динозавр Нобита" (106 мин.)
	15:10 -	"Жена Гэгэгэ" (119 мин.)

4. Вход свободный (при предъявлении бесплатного билета, который можно получить в кинотеатре «Комсомолец», справки по тел. 72 2777)

Внимание!!!

Основная часть билетов будет выдаваться за день до начала показа сеанса, а оставшаяся – в день показа сеанса

5. Дополнительная информация (голосование, пожелания, новости и т.д.):

<http://vk.com/japanconsys>, <https://www.facebook.com/JapanConsYS>

6. Съемки СМИ при условии регистрации по телефону: 72 55 30

Приложение: краткое содержание фильмов (4 листа)

Телефон для справок: 72 5530 (Генеральное консульство Японии в г. Южно-Сахалинске)

Дораэмон: Динозавр Нобита (2006)



*Релиз: 4 марта 2006
2006 / 35мм / 107 минут, цветной*

Очередной фильм из серии «Дораэмон», который выходит каждый год с 2006 года. Это ремейк первой части.

Сунэо хвастается окаменелостями динозавров и Нобита тоже хочет себе такие же. Начав раскопки, он находит яйцо длинношеего динозавра. Нобита дает вылупившемуся из яйца динозавру имя Писукэ. Сначала динозавр живет в шкафу, но вырастает до очень больших размеров, поэтому в городе начинается паника. Дораэмон и Нобита принимают решение отправить Писукэ в Меловой период 100 млн. лет назад.

В процессе использования машины времени на главных героев нападают охотники на динозавров, поэтому Писукэ по ошибке отправляется в Северную Америку 100 млн. лет назад. Нобита находит там его, но машина времени сломана, и Сунэо попадает в руки охотников.

Дораэмон и Нобита освобождает Сунэо и отправляются в Японию 100 млн. лет назад. Здесь их ожидает стадо футабазавров – таких же как и Писукэ. Нобита и его друзья оставляют его здесь и отправляются назад в современность.

РОККУ: Остров моей собаки



2011 г., 123 мин.

Режиссер – Накаэ Исаму

© 2011 Fuji Television Network / Toho / FNS

Трогательный семейный фильм, основанный на реальных событиях, о которых было рассказано в рубрике «Собака сегодня» телевизионного журнала ФудзиТелевижн. Действие фильма разворачивается во время извержения вулкана на острова Миякэдзима в августе 2000 года. Фильм рассказывает о глубокой душевной связи между мальчиком и его любимой собакой, которая трогает островитян, вынужденных покинуть остров. Син, старший сын в семье Нояма, управляющего гостиницы на острове Миякэдзима, проводит все свое время с ретривером Рокку. Однако их разлучает извержение вулкана, и он покидает остров вместе со своим отцом Мацуо и семьей.

«Эклер. Сладкие путевые заметки»

2011 г. 105 мин Режиссер – Акио Кондо



В драме, снятой по автобиографическому роману Нисимура Сигэру, с особой теплотой описывается стойкость обычных людей, переживших тяжести Второй мировой войны и послевоенного времени. Мальчик-сирота по имени Акио одержим сладостями. Весной 1943 года Акио ловят во время попытки украсть сумку со сладостями. Полицейский Тояма дает ему сладкую булочку, и впервые в жизни мальчик познает ее вкус и человеческую доброту. Впоследствии Акио попадает в исправительное учреждение, где его ждут нелегкие испытания, но открывает в себе желание жить благодаря сладостям и доброй учительнице Йоко.

Жена Гэгэгэ



Цветной, 2010, 119 мин

Производство – 2010 MIZUKI Production, “Gegege no Nyobo” Production Committee

Режиссер – Такудзи Судзуки

Сценарий – Митико Оиси, Такудзи Судзуки

По книге Нуноэ Мура

Оператор – Масаки Тамура

Композитор – Кэйити Судзуки

В ролях – Кадзуэ Фукииси, Канкуро Кудо, Маки Сакаи

Фильм посвящен юности Сигэру Мидзуки, автора знаменитого комикса «Гэгэгэ-но Китаро» в жанре «ёкай» (комиксы о сверхъестественных существах), и его жены Нуноэ Мура. Фильм снят по автобиографии Нуноэ Мура, но ограничивается тем периодом, когда молодой художник, потерявший левую руку на войне, и его жена, познакомившаяся с ним за пять дней до свадьбы, сообща начинают проглаживать путь в жизни, пытаются выбраться из нищеты и утвердиться в столице.