

47-й Фестиваль Японского Кино

в кинотеатре «Комсомолец»

г. Южно-Сахалинск

Вход свободный

«Булочки счастья» 2011 г. 114 мин.

Производство – «Bread of Happiness» film partners
Режиссер, Сценарий – Юкико Мисима
Оператор – Рю Сэгава Композитор – Горо Ясукава
В ролях – Томоё Харада, Ё Оидзуми, Канна Мори

Мидзусима и его жена Риэ переселяются из Токио на Хоккайдо, в город, расположенный на берегу озера Тоя, и открывают кафе-пекарню, с комнатами, сдающимися для гостей. Трудолюбивая пара радушно встречает посетителей, каждый из которых приходит к ним со своими проблемами. Юноша, который не имеет возможности уехать с Хоккайдо; художник по стеклу, который обожает сплетничать; немая девочка и её отец; человек с большим кожаным саквояжем и в котелке; девушка, которая страдает из-за того, что её друг не сдержал обещания поехать с ней на Окинаву; пожилой мужчина, который приехал с супругой в дорогое для него место; овечка, которая любит наблюдать за окружающей жизнью. Что обрёл каждый из них, посетив кафе Мидзусимы и Риэ? И что ждёт самих хозяев гостеприимной пекарни?

Дебютный художественный фильм известного режиссера-документалиста Юкико Мисима, активно сотрудничающей с национальной телекомпанией NHK.

«Бусидо для шестнадцатилетних» 2010 год. 109 мин.

Производство “BushidoSixteen” FilmPartners
Режиссер – Томоюки Фурумая Сценарий – Тосия Оно, Томоюки Фурумая
По роману Тецуя Хонда Оператор – Мотонобу Киёку
Композитор – Тадаси Уэда
В ролях – Рико Наруми, Кии Китано

Каори Исояма под руководством строгого отца достигла, несмотря на свой юный возраст, больших успехов в кэндо – традиционном японском фехтовальном искусстве. Она была непобедима, пока однажды не потерпела неожиданное поражение от своей сверстницы – учащейся престижного колледжа Тосё. Через шесть месяцев она поступает в этот колледж и знакомится ближе со своей обидчицей – Санаэ Нисиоги. Санаэ, пережившая за это время развод родителей, не слишком серьезно относится к занятиям кэндо. Для нее это всего лишь развлечение, она не может понять, почему Каори так одержима желанием всех победить. Между тем грядет большое соревнование между колледжами. На предварительном состязании Каори, повредившая руку, вынуждена уступить свое место в команде Санаэ, которая неожиданно одерживает блестящую победу. Месяц до решающего соревнования, а Каори, павшая духом, забросила тренировки и исключена из команды, Санаэ – потеряла веру в свои силы. Надо срочно решить накопившиеся проблемы, и Санаэ вызывает Каори на дуэль.

«Кукольный мультфильм «Команэко» 2006 г. 60 мин.

Производство - KTV, Dentsu, GENTOSHA, Hankyu, PONY CANYON,
The Yomiuri Shimbun, YTV

Режиссер, Сценарий – Цунэо ГОДА

Продюсер – Хироаки Ёсида, Сумиджи МИЯКЭ, Норико МАЦУМОТО, Наоко Ватанавэ

Живущая в домике на самой вершине горы кошечка *Кома* очень любит своими руками делать игрушки. Она живет всегда с улыбкой на лице, а иногда со слезами на глазах, доверяясь каждому движению своей души.

Этот фильм о кошечке *Кома* состоит из пяти отдельных эпизодов.

(1-й эпизод «Первый шаг»)

Однажды солнечным днем, кошка Кома решила снять кукольную мультипликацию. Она делала съемку кадр за кадром, снимая ее на 8-ми миллиметровую камеру и тщательно проверяя каждый отснятый кадр. И вдруг случилась неприятность: из-за назойливой мухи её съемка оборвалась. Сможет ли она закончить свой проект?

(2-й эпизод «Проба камеры»)

Кома обожает работать со своей 8-ми миллиметровой, хотя и очень древней, но очень надежной камерой. Однажды, продолжая съемки своего проекта, Кома встречает странное существо.

(3-й эпизод «Кома и Радзи-бо»)

Радзи-бо и его отец Радзи-папа собрались домой к Кома починить их поломанное радио. Какой будет первая встреча Кома с раздражительным Радзи-бо, и как они станут друзьями?

(4-й эпизод «Соревнование с Радзи-бо»)

Когда Радзи-бо запустил свою радиоуправляемую модель самолета, то ее атаковала птица. Модель самолета разбилась на кусочки, и Радзи-бо поклялся ей отомстить. Но его план против птицы закончился тем, что два противника стали друзьями.

(5-й эпизод «Настоящие друзья»)

Однажды во время пикника, Кома встречает странное существо. Естественно, она сначала его очень испугалась, но после того, как она заметила, что он вернул мягкую игрушку, которую она потеряла, Кома уже не боялась этого странного существа. Кома захотелось встретиться с ним. Сможет ли Кома увидеться с ним? И кто является этим странным существом?

«К ЖИЗНИ ПРИГОДЕН» 1998 г. 109 мин.

Режиссёр – Киёси Куросава

Оператор – Дзюньитиро Хаяси

Музыка – Гэйри Асия

В ролях – Хидэтоси Нисидзима, Кодзи Якусё, Сюн Сугата, Лили, Кумико Асо

Главный герой Ютака, когда ему было 14 лет, попал в автоаварию и 10 лет пролежал в коме. В 24 года, он прошёл курс реабилитации и вышел из больницы. Вернувшись, домой, он никого там не нашёл, кроме «друга семьи» Фудзимори, который занимается разведением рыбы. Ютака долго не может решить, как ему жить дальше, чем заняться. Однажды он, катаясь верхом на лошади, принимает решение восстановить семейную конюшню и разводить пони.

«Always - Закат на Третьей улице – 64 г.» 2012 г. 142 мин.

Оригинальная версия «Закат на Третьей улице»(Shogakukan Big Comic) – САЙГАН Рёхэй

Директор – ЯМАДЗАКИ Такаси Сценарий – КОСАВА Рёта, ЯМАДЗАКИ Такаси

Исполнительный продюсер – АБЭ Сюдзи, ОКУДА Сэйдзи

Производство – МИЯДЗАКИ Хироси, КАБУТО Такааки, КАМЭЙ Осаму, ХИРАИ Фумихиро,
ИСИКАВА Минами, ХАТТОРИ Хироси, ХИРОНАКА Кен, АБЭ Сюдзи, ОХАСИ
Есимицу, СИМАМУРА Тацуо.

Продюсеры – АНДО Тикахиро, ТАКАХАСИ Нодзому, ИИНУМА Нобуюки

Кинематография – СИБАСАКИ Кодзо

Художник по свету – МИДЗУНО Кенити

Звукорежиссер – ЦУРУМАКИ Хитоси

Музыка – САТО Наоки

В ролях – ЁСИОКА Хидэтакэ, ЦУЦУМИ Синити, КОЮКИ

1964 год. В связи с подготовкой к встрече Олимпийских игр в Токио, здания и магистрали мегаполиса строятся в бешеном темпе. Атмосфера повсюду переполнена возбуждением. Среди таких перемен и шумихи, жители Третьей улицы, как и прежде, продолжают вести свою активную жизнь.

Писатель-романист Рюносукэ Чагава женат на Хироми. Они живут счастливой семьей вместе с приемным сыном Дзюнносукэ. Хироми ждет ребенка, но между тем еще управляет трактиром, а Чагава как ведущий писатель в журнале, продолжает писать свой роман, однако некий писатель ставит его популярность под угрозу. Параллельно, Норифуми Судзуки, его супруга Томоз, их единственный сын Иппей постепенно расширяли свой авторемонтный бизнес. С ними проживает Муцuko Хосино. Она ценный сотрудник для «Судзуки Авто». Она влюблена в молодого доктора Котаро Кикиути.

Однажды Хироми находит телеграмму, которую спрятал Чагава. Кто прислал эту телеграмму? Что за удивительная личность этот новый писатель-конкурент? Возникнут ли ответные чувства молодого доктора к Муцuko? И как сложится жизнь жителей Третьей улицы?

«Сон в летнюю ночь» 2009 г. 105 мин.

Производство: OfficeShirous, BandaiVisual, EiseiGekijo, Quaras, WAKO,
RyukyuBroadcastingcorporation

Режиссер – Юдзи Накаэ Сценарий – Мотоко Накаэ, Юдзи Накаэ

Оператор – Кэндзи Такама

В ролях – Юки Сибамото, Хонами Курасита, Томи Тайра, Сусуму Тайра

Вольная экранизация комедии Шекспира, действие которой перенесено на острова Окинава на юге Японии. Устав от столичной жизни и сложных любовных отношений, Юрико возвращается в свой родной город на острове Югафу, в места, где рядом с людьми живут духи («кидзимун»). В обязанность одного из этих духов, Мадзиру, входит приносить людям счастье, защищать остров и Юрико. Теперь, когда Юрико вернулась, у него работы невпроворот. Юрико оказалась втянута в тайные планы мэра начать на острове масштабное строительство, грозящее уникальной атмосфере острова, да еще ее бывший любовник продолжает преследовать ее. Вся надежда на ловкость Мадзиру и его любовное зелье.