

## **45-й Фестиваль Японского Кино**

**в кинотеатре «Октябрь»**

**г. Южно-Сахалинск**

**Вход свободный**

### **«Счастливым полет» 2008 г. 103 мин.**

Режиссер – Синобу Ягути    Сценарий – Синобу Ягути    Оператор – Токусэ Кикумура

В ролях – Сэйити Танабэ, Сабуро Токито, Харука Аясэ

И в новой работе популярного режиссера “Water boys” и “Swing girls” и многих других кинофильмов Ягути Синобу, в которой выходят на сцену люди различных специальностей, имеющие отношение к самолетной навигации, разворачивается излюбленный режиссером увлекательный театр действия. Получился шедевр, не входящий в категорию фильмов- катастроф. Основной сюжет разворачивается в салоне самолета, отправившегося рейсом 1980 из Японии в Гонолулу. Для второго пилота Судзуки Кадзухиро (Танабэ Сейити) этот полет должен стать последним экзаменом перед повышением по службе до командира воздушного судна, а для новой стюардессы Сайто Эцуко (Аясэ Харука) – запоминающимся дебютом на международной линии. Но от проблем с фюзеляжем, начавшихся сразу после взлета от столкновения с птицей, и до вынужденного возвращения в аэропорт вылета экипаж Судзуки должен быть готов как-то преодолеть последнее препятствие – под руководством Оперативного контрольного центра сложную посадку в условиях приближающегося тайфуна. Несмотря на все перипетии судьбы для возмужавшего молодого экипажа, этот полет состоялся.

### **«ШКОЛЬНЫЕ ПРИВИДЕНИЯ» 1995 г. 100 мин.**

Режиссёр - Хидэюки Хираяма    По произведению - Тору Цунэмицу, Общество японский преданий

Сценарий - Сатоко Окудэра    Оператор - Кодзо Сибадзакэ    Художник - Кацуми Накадзава    Музыка - Тадао Такакува    В ролях – Хиронобу Номура, Аяко Сугияма, Масахиро Сато, Такаси Сасано, Мико Ёки

Вот и отзвенел звонок, известивший учеников о начале летних каникул. Но второкласснице Мике, забывшей в классе принадлежности для рисования, приходится идти за ними в опустевшую школу. Забрав свои вещи, Мика совсем уж было, собралась возвращаться домой, но тут вдруг футбольный мяч затевает с ней игру, явно заманивая девочку в заброшенный корпус старой школы. Это деревянное здание вот-вот должны снести, и поэтому вход туда запрещен. Поговаривают, что там водятся привидения. Следуя за мячом, Мика проникает в дом, и тут привидение набрасывается на нее.

Старшая сестра Мика, пятиклассница Аки беспокоится из-за долгого отсутствия младшей сестренки и отправляется на ее поиски. Разумеется, она попадает в тот же заброшенный школьный корпус. Здесь она встречает забравшихся сюда шутки ради одноклассников Кэнсукэ и Сёту, четвероклассника Хитоси, а также шестиклассницу Каори. Однако вскоре ребята понимают, что выйти из здания они не могут...

## «Зоопарк Асахияма – Пингвины в небе» 2009 г. 112 мин.

Режиссер – Масахико Макино Сценарий – Ясухиро Косимидзу По роману - Масао Косугэ  
Композитор – Рюдо Удзакэ, Хасэо Наканиси В ролях –Тосиюки Нисида, Ясухи Накамура, Ай Маэда

Зоопарк Асахияма в г. Асахикава на о. Хоккайдо стал знаменитой по всей Японии туристической достопримечательностью, известив о внедрении выставки «Покажем настоящую жизнь животных». Картина описывает, как служащие зоопарка, находящегося под угрозой закрытия из-за снижения количества посетителей, используя все свои знания, пытаются нащупать пути возрождения, и включает много живой мимики животных. Режиссер картины Макино Масахико сыграл роль директора зоопарка Цугава Масахико в ТВ драме «Чудесный зоопарк – история зоопарка Асахияма». Заботливо снята правдивая история успеха местного зоопарка и рассказано о профессиональном росте нового смотрителя зоопарка.

В начале 90-х годов в зоопарк, находящийся под угрозой закрытия из-за продолжающегося дефицита бюджета, поступает на работу новый смотритель Ёсида Цуёси (Накамура Ясухи). С детства над ним постоянно издевались, и он не был намерен вливаться в коллектив сослуживцев. Но под руководством директора зоопарка Такидзава Кандзи (Нисида Тосиюки) и благодаря энтузиазму сослуживцев, стремящихся любой ценой увеличить количество посетителей зоопарка, он начинает работать не покладая рук. Через некоторое время зоопарк, один за другим, запуская “информация от смотрителя”, “Ночной зоопарк” и другие новые проекты, стал возвращаться к своей популярности.

## «ЛЕС – МОЯ ШКОЛА» 2002 год 103 мин.

Режиссёр - Ёсихару Нисигаки Авторы сценария - Ёсихару Нисигаки, Акиёси Катаока, Сэцу Ямагути  
По произведению - Масао Каваи Оператор - Сёдзо Саканэ Художник - Ясуми Акиёси, Хироси Кёкунами  
Музыка - Кэйко Фудзииэ В ролях – Аи Кандзаки, Сабуро Синода, Харума Миура, Тикара Котани, Рэна Коминэ,  
Кэйко Юкисиро

«Лес -моя школа» – фильм с нестандартным сюжетом. В его основу положены реальные события, произошедшие в затерянном меж лесов городке, а также истории, сочиненные японскими школьниками – и бережно собранные известным японским зоологом Масао Каваи, чья книга «Детский журнал о животных» получила приз «Нома» как лучшее литературное произведение о детях в 2002 году. Главные герои фильма – школьники, которых воспитывает Природа. Но, в отличие от романа Голдинга, взрослые не покидают детей, а присутствуют в роли молчаливых наблюдателей – и, если нужно (как им кажется), корректируют ситуацию по-своему.

- Куда в сегодняшнем мире исчезло место для детства?
- На что именно смотрят и чем забивают себе голову наши дети с утра до вечера?
- Хотите ли вы, чтобы ваш ребенок рос в том же мире, где каждый день вынуждены «крутиться» его родители?

Эти и другие вопросы побудили целый коллектив японцев разных профессий поставить смелый эксперимент: построить школу для своих детей вне «взрослого» мира, в глубоком лесу – и посмотреть, что получится. А потом снять об этом кино.

### **«Коротышка Маруко» 1990 г. 94 мин.**

Режиссер - Цутому Сибаяма. Автор сценария - Момоко Сакура. Озвучивали - Тарако, Каппэй Ямагути.

В школе Маруко дружит с двумя парнями-сорванцами Оно и Сугияма. Парни – не разлей вода, но при этом стараются во всем, будь то спортивные игры или конкурс хорового пения, превзойти друг друга. Нелегко приходится Маруко с такими друзьями. А тут еще на носу спортивный праздник, на котором каждый стремится показать, на что он способен. Маруко тоже хочет не ударить в грязь лицом, но для этого надо победить свою природную лень и перестать все время опаздывать...

Полноэкранная версия популярного телевизионного анимационного сериала с юмором и теплотой рассказывает о буднях японской школы.

### **«Любовь Набии» 1999 г. 92 мин.**

Режиссер – Юдзи Накаэ Сценарий – Юдзи Накаэ, Мотоко Накаэ Оператор – Кэндзи Такама

Композитор – Кэнъитиро Исода В ролях – Наоми Нисида, Дзюн Мураками, Томи Тайра

Устав от городской жизни, Нанако возвращается на маленький остров в архипелаге Окинава – остров Агуни. Теплый прием жизнерадостных островитян, дедушки Кэйтацу и бабушки Набии излечили ее душу. Но через некоторое время Нанако заметила странное состояние Набии. На самом деле, на остров тайно вернулся возлюбленный Набии Санра, порвавший отношения с ней 60 лет назад. Знающие об этом островитяне собрались по этому важному делу и, используя гадалщика, поняли, что, если возлюбленные тайно уедут, то клан Агариканагусуку придет в упадок. Нанако очень беспокоилась за Набии. Набии, оставив дедушку и Нанако, уплыла на лодке, ведомой Санра. Проводив счастливую бабушку, Нанако решает дальше жить у дедушки. Выйдя замуж за бродягу Фукуносукэ, которого приютил дедушка, она делает новый шаг продолжению рода Агариканагусуку.